

Klassik im Schloss
13. April 2025, 17 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: www.klassikimschloss.ch

Combox/Whatsapp: 044 585 17 56

Email: info@klassikimschloss.ch

Fluss der Zeit

Marimba Artist Manuel Leuenberger

im
Schloss
Uster

Land (2002) - Takatsugu Muramatsu (*1978)

Ilijaš (1996) - Nebojša Jovan Živković (*1962)

Fluss der Zeit (2019) - Manuel Leuenberger (*1988)

Libertango (1974, arr. 2002) - Astor Piazzolla, arr. Eric Sammut (*1968)

Rotation 4 (1996) - Eric Sammut (*1968)

Anna (2012) - Manuel Leuenberger (*1988)

A Little Prayer (1994) - Evelyn Glennie (*1965)

Prism (1986) - Keiko Abe (*1937)

Chaconne (1720) - Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Mosaïque (2014,2024) - Manuel Leuenberger (*1988)

Lemuria - The Fallen Civilization (2011) - Csaba Zoltán Marján (*1983)

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Schloss langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 75.- für Einzelpersonen / 100.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Schloss Uster weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!



Manuel Leuenberger ist als «Marimba Artist» solistisch und in verschiedensten Formationen künstlerisch tätig. Dazu gehören Kollaborationen mit Klarinette im Duo „Acoustic Voyagers“, mit Marimba in der Formation „Octostix“ sowie im spartenübergreifenden Duo „Wooden Impact“ mit dem mehrfachen Weltmeister im Steptanz Daniel Borak. Seine eigene Transkription des d-moll Konzertes von J.S. Bach, BWV 1052, ist auf der CD «Bach in Brazil» in einem Arrangement für Marimba und Orgel, einem weiteren Duo von ihm, zu hören.

2020 trat Manuel Leuenberger als Solist mit dem NZO | Neues Zürcher Orchester, unter der Leitung von Martin Studer, in der Berliner Philharmonie auf. 2022 führte ihn eine Zusammenarbeit mit der Stadtmusik Zürich und Niki Wüthrich in den grossen Saal der frisch renovierten Tonhalle Zürich, wo er das Marimba Solokonzert von Satoshi Yagisawa aufführte. Im Sommer 2022 folgte die Uraufführung der „Rhapsody in Blue“ in der von Mathias Rüegg neu bearbeiteten Fassung für Marimba Solo und Sinfonisches Blasorchester. Seit Anfangs 2024 ist Manuel Leuenberger komplett als freischaffender Künstler tätig und ist auf vielen Konzertbühnen im In- und Ausland anzutreffen. Im November 2024 führte Manuel Leuenberger zum Anlass des sechzigsten Geburtstages des Orchester Dornachs das neu komponierte Marimba Solokonzert Nr. 3 von Emmanuel Séjourné im Goetheanum Dornach auf. Zudem erschien das erste Solo Album des Künstlers mit dem Titel „Fluss der Zeit“. Viele seiner neuen Musikvideos erscheinen auf der online Plattform „Patreon“, auf welcher er abonniert und unterstützt werden kann.

Manuel Leuenberger ist „Marimba One Discovery Artist“, Chapeau! Kulturpreisträger der Stadt Wetzikon und wird von über dreissig Abonent:innen auf patreon.com unterstützt.