

Klassik im Schloss
12. Oktober 2024, 17 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: www.klassikimschloss.ch

Combox/Whatsapp: 044 585 17 56

Email: info@klassikimschloss.ch

IN VIADI

Jonas Krebs – Violine
Tobias Krebs – Gitarre & Bouzouki



im
Schloss
Uster

Passacaglia

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Johan Halvorsen (1864-1935)

Aufenthalt (D 957)
Die Post (D 911)

Franz Schubert (1797-1828)

Krivo Sadovsko Horo
Sevdana
Turceasca

Trad. Bulgarien
Georgi Zlatev -Cherkin (1905-1977)
Trad. Rumänien

Mi Mou Thimonis Matia Mou

Giorgos Dalaras (*1949)

Iuil
Meitheamh

Trad. Irland / Lunasá

Introduction et Tarantella

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Dorma bain

Nuot Vonmoos (1901-1973)

Swing Guitars

Stéphane Grappelli (1908-1997)

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Schloss langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 50.- für Einzelpersonen / 75.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Schloss Uster weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!

Tobias Krebs (*1993, Zürich) ist ein Schweizer Komponist und klassischer Gitarrist. Von 2012 bis 2019 studierte er an der Hochschule für Musik Basel und am Det Jyske Musikkonservatorium in Aarhus (DK), mit Schwerpunkt auf der Interpretation zeitgenössischer Musik. Master und Bachelor schloss er „mit Auszeichnung“ ab.

Seine Kompositionen wurden von renommierten Ensembles und Interpreten im In- und Ausland aufgeführt, u.a. vom Collegium Novum Zürich, Zürcher Kammerorchester, ensemble recherche, ensemble proton bern, Ensemble Phoenix Basel, Ensemble TaG, soyuz21 new music ensemble, und von Solisten wie z.B. Pablo Márquez und Marcus Weiss. Als Gitarrist ist er langjähriges Mitglied in verschiedenen Kammermusikformationen: im Duo Luschaina zusammen mit Jonas Krebs an der Violine, im HOAX Quartet (zeitgenössische Musik für vier Gitarren) und in guitarra a seis, einem Gitarrensextett für klassische Musik.

Seit 2021 unterrichtet er klassische Gitarre an Musikschule Konservatorium Zürich.

Er spielt auf einer Gitarre des deutschen Gitarrenbauers Andreas Kirschner aus dem Jahre 2021.

Jonas Krebs (*1996, Zürich) erhielt Geigenunterricht bei Barbara Bolliger an der Musikschule Konservatorium Zürich und bei Julien Zufferey am Conservatoire von Lausanne. Er studierte von 2015 bis 2022 an der Hochschule der Künste Bern bei Monika Ubaniak, Corina Belcea und Meret Lüthi und schloss den Bachelor und den Master of Pedagogy mit Auszeichnung ab.

Zurzeit studiert er am Conservatorium van Amsterdam beim weltbekannten Barockgeiger Shunske Sato, sowie bei Antoinette Lohmann und Emmanuel Resche-Caserta. Er spielt in verschiedenen Orchestern und Ensembles für Alte Musik wie Les Passions de l'Âme, arte frizzante, Nieuwe Philharmonie Utrecht, Kammerphilharmonie Graubünden, Berner Kammerorchester und als Konzertmeister des Sweelinck Baroque Orchestra.

Er nahm an Meisterkursen unter anderem bei Hansheinz Schneeberger, Rachel Podger, Mayumi Hirasaki und Petra Müllejans teil und erhielt bei nationalen Wettbewerben verschiedene Preise und Auszeichnungen in den Kategorien Solo und Kammermusik.

Jonas ist leidenschaftlicher Kammermusiker auf der Violine und der Viola und spielt im Duo Luschaina mit Tobias Krebs (Gitarre), im Trio Lore Lay und im Merla Quartett.

Jonas spielt auf einer Geige von Martin Haupt 2021.

