

Klassik im Schloss
16. September 2023, 17 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:
Direktbuchung: www.klassikimschloss.ch
Combox/Whatsapp: 044 585 17 56
Email: info@klassikimschloss.ch

«Spielfreude. Klangfarben. Dialog.»

Lucerne Guitar Duo

Joaquín Turina (1882-1949) arr. Roger Schütz

Tarjetas Postales

1. Danza Vasca, 2. Ramblas de Barcelona, 3. Madrid
4. Paisaje Granadino, 5. Romería

Claude Debussy (1862-1918) arr. Thomas Jäger

Petit Suite

1. En bateau, 2. Cortège, 3. Menuet, 4. Ballet

Witold Lutoslawski (1913-1994) arr. Roger Schütz

5. Bukoliki

Clarice Assad (*1978)

Valsas do Rio

1. Arcos da Lapa, 2. Laranjeiras, 3. Central do Brasil

Leo Brouwer (*1939)

Cinco Piezas

Paulo Bellinati (*1950)

Jongo



im
Schloss
Uster

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Schloss langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 50.- für Einzelpersonen / 75.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Schloss Uster weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!



Hannah Biermann (*1996) wuchs in Langenfeld im Rheinland (DE) auf und verbrachte dort eine musikalisch geprägte Kindheit und Jugend. Bereits im jungen Alter nahm sie an zahlreichen Wettbewerben teil und gewann mehrere 1. Preise auf Bundesebene. Zudem erhielt sie 2012 einen hoch dotierten Sparkassen-Sonderpreis. Nach dem

Abschluss ihrer Schulausbildung absolvierte sie einen Freiwilligendienst in Peru und lernte dort die südamerikanische Mentalität und Musik kennen und lieben. Seit 2015 studiert sie klassische Gitarre an der Hochschule Luzern bei Prof. Andreas von Wangenheim und hat im Sommer 2020 ihr Masterstudium in Musikpädagogik mit Auszeichnung abgeschlossen. Neben der Gitarre begeistert sie auch die Chormusik; auf diesem Gebiet bildete sie sich im Rahmen eines Chorleitungsstudiums im Nebenfach bei Ulrike Grosch weiter. Zudem ist sie seit mehreren Jahren als Gitarrenlehrerin an der Musikschule Stans tätig.

Roger Schütz wurde 1992 in der Nähe von Bern geboren. Bereits während seiner Schulzeit begann er sein Bachelorstudium bei Elena Cásoli an der Hochschule der Künste Bern. Im Anschluss studierte er den Master in Musikpädagogik und den Master in Performance an der HSLU – Musik in der Gitarrenklasse bei Andreas von Wangenheim. Meisterkurse bei Oscar Ghiglia, Paulo Bellinati, Mats Scheidegger und Rupert Gehrman begleiteten seine Ausbildung. Als gefragter Kammermusiker spielt Roger Schütz in verschiedenen Besetzungen in der Schweiz und Deutschland. In seinem Zivildienst an einer Musikschule in Brasilien ließ er sich von der brasilianischen Choro-Musik begeistern und spielt seitdem in der Gruppe „Bom pra Choro“ Cavaquinho. Als Gitarrenlehrer ist er an der Musikschule Solothurn aktiv.

