

Klassik im Schloss
12. März 2023, 17 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: www.klassikimschloss.ch

Combox/Whatsapp: 044 585 17 56

Email: info@klassikimschloss.ch

Von Klassik zu Jazz. Yes, we can.

Nicole Johänttgen/Saxophon

Jon Hansen/Tuba

David Stauffacher/Perkussion

Ein erfrischendes Musik-Programm mit verschiedenen Einflüssen von kubanischer Musik, erdigem Jazz und klassischen-filmkompositorischen Elementen.

Alle Songs: Nicole Johänttgen, (*1981)

Labyrinth

Song for Nene

Straight blues, baby, straight

Lac Lemane

In Gedanken

Get up and dance

Simplicity Curiosity

Canyon Wind

Sleep well my dear



im
Schloss
Uster

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Schloss langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 50.- für Einzelpersonen / 75.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Schloss Uster weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!

Alt- und Sopransaxophonistin **Nicole Johäntngen** spielte mit Stars wie Daniel Powter (Bad day), Roger Cicero, Eric Harland, Aaron Parks, Nils Landgren, Piet Klocke und ist derzeit auf Solo II- und Henry-Tour. 25 Alben hat sie bis heute im Jazz-Genre mit Einflüssen aus der Klassik und der Filmmusik aufgenommen und herausgegeben. Sie tourt mit ihren Bands europaweit und wird als Solistin international eingeladen. Nach ihrem erfolgreich abgeschlossenen Studium in Jazz- und Populärmusik an der Mannheimer Hochschule und der Masterclass im amerikanischen Stroudsburg unter der Leitung von Dave Liebman vertieft sie sich nun wieder mit verschiedenen Saxophontechniken und bildet sich in der Slaptechnik weiter. Nicole Johäntngen leitet den Music-Business Workshop SOFIA für Musikerinnen und gibt Workshops online und vor Ort für Kinder und Erwachsene mit und ohne musikalische Vorkenntnisse. Derzeit arbeitet sie an zwei neuen Alben, die 2023 erscheinen werden auf ihrem Label Selmabird Records. Nicole Johäntngen hat international acht Preise gewonnen und lebt heute mit ihrer Familie in der Schweiz.



Jon Hansen ist Tubist, Komponist und Produzent und lebt in Zürich. Er stammt aus Seattle und kam vor mehreren Jahren samt seiner Familie in die Schweiz. Er spielte mit ODESZA, Nicole Johäntngen, Ahamefule J. Oluo's Now I'm Fine, La Nefera, Polyrhythmics, The Fabulous Party Boys, The Norvmbega, Pickwick, Industrial Revelation, The Seattle Symphony, Tubaluba, Slipstitch, Heatwarmer, Katie Kuffel, All-Star Opera und The Seattle Repertory Jazz Orchestra aufgetreten und hat als Solist in Nordamerika, Europa und Asien gespielt. Nebst seiner Konzerttätigkeit, ist er auch bekannt als Produzent, Filmkomponist und führt sein eigenes mobiles Recording Studio. Er ist vierfacher Familienvater.

David Stauffacher begann im Alter von 9 Jahren Schlagzeug zu spielen. Einige Jahre später begann er, sich mehr auf Percussion zu konzentrieren und beschloss nach seinem Schulabschluss zu reisen, um mehr über seine neue Leidenschaft zu erfahren. Besonders Kuba war eine unglaubliche Erfahrung voller Musik, afro-kubanischer Percussion und Abenteuer. David blieb fast ein Jahr lang. Dann zog er nach Brasilien und auch in den Senegal, um dort Djembe zu spielen. Er arbeitet bereits als professioneller Musiker. 2005 gründete David seine eigene Band: LARIBA. Eine transglobale Fusion aus Reggae, Salsa, Rap, Brasil und Jazz. Er spielt Congas, Timbales, Bongos, Batàs, Cajon, Pandeiro, Djembée und viele kleine Perkussionsinstrumente. Manchmal auch etwas Schlagzeug und Klavier. David hat sich nie um Grenzen gekümmert, er hat immer verschiedene Stile gespielt und gehört. Solange sie gut gespielt werden. So fand er sich in verschiedenen Projekten wieder, in denen er Flamenco, Salsa, Pop, Musical, Jazz, Funk, Brasil, Rock, Hip Hop oder sogar einige klassische Abenteuer spielte.

