

Klassik im Schloss
12. Februar 2023, 17 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: www.klassikimschloss.ch

Combox/Whatsapp: 044 585 17 56

Email: info@klassikimschloss.ch

ATLANTIS

Jonas Krebs (Violine)

Tobias Krebs (Gitarre)

Chick Corea (1941 - 2021)

Spain

Enrique Granados (1867 - 1916)

Aus: Doce danzas españolas

II. Oriental

V. Andaluz

Paco De Lucía (1947 - 2014)

Reflejo De Luna

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Milonga del Angel

Muerte del Angel

Trad. Bretonisch

Ar soudarded

Trad. Schottisch / Irisch

Lady Anne Bothwell's Lament

Banish the Misfortune

Pablo de Sarasate (1844 - 1908)

Caprice basque

Trad. Grico

Are mou rindineddha

George Gershwin (1898 - 1937) / Stéphane Grappelli (1908 - 1997)

Gershwin Medley: 'S Wonderful, Summertime,

Someone to watch over me, But Not For Me, I Got Rhythm



Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Schloss langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 50.- für Einzelpersonen / 75.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Schloss Uster weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!

Jonas Krebs wurde 1996 in Zürich geboren. Er erhielt Geigenunterricht bei Barbara Bolliger an Musikschule Konservatorium Zürich und bei Julien Zufferey am Conservatoire von Lausanne. 2019 schloss er den Bachelor an der Hochschule der Künste Bern bei Monika Urbaniak mit Auszeichnung ab und 2022 folgte der Masterabschluss mit Violine im Hauptfach bei Corina Belcea und mit Barockvioline bei Meret Lüthi, ebenfalls mit Auszeichnung.



Er wirkt in verschiedenen Orchestern und Ensembles für Alte Musik wie Les Passions de l'Âme, Orchestra Arte Frizzante, Young Eurasian Solist, Kammerphilharmonie Graubünden, Berner Kammerorchester, Les Favorites oder dem Prospero Consort mit und nahm an Meisterkursen bei Hansheinz Schneeberger, Mayumi Hirasaki, Reinhard Goebel, Gottfried von der Goltz und Benjamin Schmid teil.

Aus diesen Aktivitäten resultiert auch eine grosse Zuneigung zur Viola und ein wachsendes Interesse an neuer Musik und historischer Aufführungspraxis.

Tobias Krebs (*1993) ist ein Schweizer Komponist und klassischer Gitarrist. Von 2012-2017 studierte er an der Hochschule für Musik Basel bei Michel Roth (Komposition) und bei Stephan Schmidt (klassische Gitarre) und schloss in beiden Hauptfächern mit Auszeichnung ab. Von 2017 bis 2019 setzte er seine Studien am



Det Jyske Musikkonservatorium in Aarhus (DK) fort, mit Fokus auf der Interpretation zeitgenössischer Musik.

Seine Kompositionen wurden von namhaften Ensembles und Interpreten im In- und Ausland aufgeführt, so z. B. vom Zürcher Kammerorchester, ensemble recherche, ensemble proton bern, Calvino Trio, Gyre Ensemble, Ensemble Phoenix Basel und vom klassischen Gitarristen Pablo Márquez.

Neben seinem regen Interesse an der Aufführung zeitgenössischer Musik spielt er auch regelmässig Konzerte mit "traditioneller" klassischer Musik von Renaissance bis zur Neuzeit.