



**Klassik im Schloss 2019
Programmblatt 24. November**

Musik auf 10 Saiten

Duo Sul Tasto – Musik für Cello und Gitarre

Ioanna Seira, Cello
Panos Megarchiotis, Gitarre

Valses poeticos – Enrique Granados (1867-1916)

Histoire du Tango – Astor Piazzolla (1921-1992)

L' Istesso Tempo – Nikita Koshkin (1956-)

Sonata pour violoncelle et guitare – Radamés Gnattali (1906-1988)

La Vida Breve – Manuel de Falla (1876-1946)

Ioanna Seira kam 1991 in Athen in einer Musikerfamilie zur Welt.

Sie studierte an der Hochschule der Künste in Zürich zunächst in der Klasse von Raphael Waldfisch, dann für ihren Master in Pädagogik und den Master of Specialized Performance bei Thomas Grossenbacher. Sie besuchte Kurse und Meisterkurse bei David Geringas, Wen-Sinn Yang, Phillippe Muller und Gary Hoffman. Nach dem im Juni 2008 im Gina Bachauer Cellowettbewerb der Stiftung „Mundo en Armonia“ (Madrid)



gewonnenen ersten Preis in Form eines zweijährigen Stipendiums erhielt sie in der Schweiz Preise und Stipendien von verschiedenen Stiftungen wie Bruno Schuler-Stiftung, Kiwanis, Lyra- Stiftung.

Als Solistin und Kammermusikerin trat sie in Griechenland, Spanien, Italien, Deutschland, Slowenien, Südafrika, Thailand und in der Schweiz auf.

Als freischaffende Cellistin konzertiert sie regelmässig mit Schweizer Orchestern und Ensembles wie: Tonhalle Orchester, Opernhaus Zürich (Philharmonia Zürich), Orchestra La Scintilla, Ensemble La Chapelle Ancienne und Kammerorchester Basel.

Panos Megarchiotis hat an der Zürcher Hochschule der Künste in der Klasse von Prof. Anders Miolin einen Music Performance- und einen Musik Pädagogik Master absolviert.



Seine Ausbildung umfasst Gitarrenstudium am Staatlichen Konservatorium von Thessaloniki (Griechenland), wo er bei Prof. Gerhard Reichenbach das Gitarrendiplom erhalten hat. Danach setzte er seine Studien mit der Gitarristin Elena Papandreou fort. Im August 2012 absolvierte er die Hochschule für Musikwissenschaft und Musikpädagogik in Thessaloniki (Aristoteles-Universität von Thessaloniki).

Er hat Preise in mehreren Gitarrenwettbewerben bekommen, u.a. am Wettbewerb für Zeitgenössische Musik der Zhdk (1. Preis), am Internationalen Gitarrenfestival von Volos (1. Preis), am Internationalen Gitarre-Festival von Hermoupolis (1. Preis), am Balkan Guitar Festival von Velingrad (2.Preis) und am Patras Gitarre-Festival (2.Preis). Er ist auch mit einem Stipendium der "Alfred und Bertha Zangger-Webber" Stiftung ausgezeichnet worden.

Er hat Meisterkurse in Gitarre bei Gitarristen von Weltruf besucht, unter denen Leo Brower, Oscar Ghiglia, Carlo Marcione, Roland Dyens, Carlo Domeniconi, Alvaro Pierri, Alexis Mouzourakis, Thomas Offermann, Marco Socias, Laura Young und Antigoni Goni zu nennen sind.

Seit 2013 unterrichtet er Gitarre an den Musikschulen Spreitenbach und Adliswil. Er ist Mitglied von „Duo Sul Tasto“ (Violoncello-Gitarre) und „Duo Non Verba“ (Querflöte-Gitarre). In 2017 hat er das Ensemble „Revisions“ gegründet.