

Klassik im Schloss 2019  
Programmblatt 3. März

# CANÇÃO DO AMOR

Duo Bachdança

Myriam Hidber Dickinson, Flöte

Edmauro de Oliveira, Gitarre

special Guest: Alejandro Panetta, Perkussion

Eine Brücke schlagen zwischen den zwei Welten: Brasilien und Europa.

Die barocke Seele Europas auf die musikalische See Brasiliens treffen lassen; die Musik Bartôks als rhythmisches Element mit einbeziehen und tanzend Bach erklingen lassen.

Dabei sich mitreissen lassen von einem rhythmischen Samba, melodiösen Bossa Nova oder melancholisch-fröhlichem Choro und in Gedanken zu einem Tango tanzen.

Musik von J.S. Bach, B. Bartôk, Z. Abreu,  
J. de Bandolim, C.A. Jobim, R.B. Maio, A. Piazzolla, Pixinguinha, D. Reis u.a.

Konzertpatronat:

djem<sup>®</sup>

O P T I K

**Myriam Hidber Dickinson**, Flöte erhielt die Ausbildung zum Lehrdiplom bei Felix Renggli am Konservatorium Schaffhausen. Weitere Studien absolvierte sie bei Marianne Stucki Konservatorium Winterthur (jetzt ZHdK), welche sie mit dem Konzertdiplom abschloss. Diverse Konzertreisen und Unterrichtstätigkeiten führten sie in den letzten Jahren an verschiedene Musikhochschulen in Brasilien, Bulgarien und den USA. Zur Zeit pflegt sie eine rege Konzerttätigkeit mit verschiedenen Kammermusikbesetzungen (moderne sowie historische Instrumentierung) in der Schweiz sowie in Brasilien, Frankreich, Italien und USA; ebenso ist sie als Solistin mit verschiedenen Orchestern in der Schweiz, Bulgarien und in Brasilien tätig. Sie unterrichtet an der Musikschule Zürcher Unterland und gibt regelmässig Meisterkurse in Deutschland, Brasilien und in den USA. Von den Zeitungen wird Sie als eine Musikerin gelobt: „die über ein seltenes Verständnis zur nötigen interpretatorischen Sorgfalt verfügt, den Mut hat sich auf den eigenen Weg zu begeben und in die jeweilig dazugehörige musikalische Welt einzutauchen.“



**Edmauro de Oliveira** wurde in Brasilien geboren. Er studierte Musik mit Hauptfach Gitarre an der Universität von Sao Paulo (USP). Er ist Gewinner zahlreicher Wettbewerbe und Preise. So war er 1998 Stipendiat an den Meisterkursen von Santiago de Compostela in Spanien, im selben Jahr Gewinner des Förderpreises vom Projeto Nascente, USP. Von 1998 bis 2000 hatte er einen Lehrauftrag an der USP. Im Jahr 2001 kam er anlässlich einer Tournee in die Schweiz und begann ein Aufbaustudium an der Hochschule für Musik Winterthur/Zürich in der Klasse von Jury Clormann. Edmauro de Oliveira führt eine rege Konzerttätigkeit als Solist sowie mit verschiedensten Besetzungen im In- und Ausland. Seit einigen Jahren ist er Lehrer am Musikkonservatorium Winterthur und Dozent verschiedener Meisterkurse im In- und Ausland.



**Alejandro Panetta** ist in Argentinien geboren und hat sein Perkussionsstudium in Brasilien und Kuba absolviert. Seit über 25 Jahren arbeitet er als professioneller Musiker und Musiklehrer. Mitwirkung in diversen Formationen und CD-Projekten unter anderem mit Celia Cruz, Giovanni Hidalgo, Dave Valentin, New York Salsa All Stars, Ramiro Musotto, Marc Sway, Toni Martinez, Rodrigo Botter Maio und vielen anderen grossen Musikern aus der Welt der «Latinmusic»

