

Klassik im Schloss
5. November 2022, 17 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:
Direktbuchung: www.klassikimschloss.ch
Telefonbeantworter: 044 585 17 56
WhatsApp: 044 585 17 56
Email: info@klassikimschloss.ch

Back to the roots - into the future

Violoncello - Cornelia Leuthold
Gitarre - David Talamante

Astor Piazzolla (1921-1992)

Histoire du Tango
Bordel 1900
Café 1930
Night Club 1960
Concert d'aujourd'hui

Egberto Gismonti (*1947)

Agua e Vinho

Eduardo Angulo (*1954)

Dúo Concertante

Yuki Kajiura (*1965)

If You are My Love (arr. En Cuerdas)

Ennio Morricone (1928-2020)

Two Cinematic Love Themes (arr. Gregg Nestor)
Gabriel's Theme
Cinema Paradiso

Chick Corea (1941-2021)

Spain (arr. En Cuerdas)

Konzertpatronat:

**NEUROTH**

Besser hören. Besser leben.

En Cuerdas - von der Presse als exzellentes und beispielgebendes Ensemble beschrieben - verfolgt eine aktive Konzertkarriere sowohl in der Schweiz wie in den USA, Mexiko, Deutschland, Norwegen, Spanien, Italien und Brasilien. Das Duo kombiniert traditionelles Repertoire mit modernen Werken und Arrangements und pflegt eine intensive Zusammenarbeit mit Komponisten und Arrangeuren. Es ist Widmungsträger mehrerer Werke. Das Ensemble beauftragte renommierte Komponisten wie Christian Henking (Schweiz), Ronald Pearl (USA) und Eduardo Angulo (Mexiko) Stücke für die Besetzung Cello/Gitarre zu schreiben. 2018 beauftragte En Cuerdas Dusan Bogdanovic das erste Werk für Cello/Gitarre und Chor zu komponieren. En Cuerdas wird von der Stadt Dübendorf, der Stadt und dem Kanton Bern, der Fondation Suisa, der Schweizerischen Interpretenstiftung SIS und Swisslos unterstützt und hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten. Beide Musiker wurden auch individuell mit Preisen und Stipendien gefördert.



Cornelia Leuthold aufgewachsen im Kanton Luzern, CH 1984, erhält ihr Master of Music Performance im Juni 2011 vom San Francisco Conservatory of Music. Sie studiert mit der renommierten Kronosquartett Cellistin Jennifer Culp und erhält anbei Meisterkurse von Cellisten wie Troels Svane, Colin Carr, Truls Mørk, Wolfgang Böttcher, u.a.

Neben ihrem Hauptinstrument des modernen Cellos erhält sie auch Unterricht in Barock Cello sowie Viola da Gamba unter Elisabeth Reed. Im Jahre 2009 erhält Cornelia Leuthold das Diplom MH in Cello Pädagogik von der Musik Hochschule Luzern unter Peter Leisegang.



Cornelia Leuthold erhielt für ihre Leistungen verschiedene Preise, Auszeichnungen und Stipendien und tritt sowohl als Solistin als auch als Kammermusikerin in den USA, Brasilien, Mexiko, Norwegen, Deutschland, Schweiz und Fürstentum Lichtenstein auf.

David Talamante geboren in Mexiko 1987, erhält seinen Master of Performance im Juni 2011 am San Francisco Conservatory of Music unter Gitarrist, Komponist, Arrangeur und Grammy Gewinner Sérgio Assad. Er erhält seinen Bachelor of Music an der Universität in Tucson, Arizona unter Professor Thomas Patterson und Gastgitarrist David Russell. Zusätzlich erhielt er Meisterkurse von Leo Brouwer, Sérgio & Odair Assad, Marcin Dylla, Aniello Desiderio, David Russell, u.a. David Talamante erhielt für seine Leistungen verschiedene Auszeichnungen und Stipendien und gewann verschiedene Gitarren Wettbewerbe unter anderem den Award für Ausländische Studien (FONCA) von der mexikanischen Regierung. Er trat als Solist und Kammermusiker in den USA, Brasilien, Schweiz, Deutschland, Norwegen, Spanien und Mexiko auf.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Schloss langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 50.- für Einzelpersonen / 75.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Schloss Uster weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!