

Klassik im Schloss
27. März 2022, 17 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:	
Direktbuchung:	www.klassikimschloss.ch
Telefonbeantworter:	044 585 17 56
WhatsApp:	044 585 17 56
Email:	info@klassikimschloss.ch

Marimba Suiten

Manuel Leuenberger, Marimba

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Suite Nr. 4 in Es-Dur für Violoncello solo, BWV 1010

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Menuett I
- Menuett II
- Gigue

Takayoshi Yoshioka (*1955)

Suite Nr. 2 for Solo Marimba

- Prelude Into The Dawning Day
- The Fairies' Mystical Rite
- Dreams Of Foreign Shores
- A View From A Lonely Room
- Whisper Of The Spring Breeze
- A Legend Shrouded in Mystery
- Love and

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Suite Nr. 3 in C-Dur für Violoncello solo, BWV 1009

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourrée I und II
- Gigue

Konzertpatronat:



Manuel Leuenberger, geboren 1988 in Thun, lernte die Marimba in seiner Jugend kennen, nachdem er bereits die Welt der Schlaginstrumente für sich entdeckt hatte. Er schloss den «Bachelor of Arts in Music» an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK mit Auszeichnung als klassischer Schlagzeuger ab. Seinen «Master of Arts in Performance» absolvierte er mit Fokus auf die Marimba an der Frost School of Music, University of Miami. Er besuchte zudem den «Cycle de Spécialisation» am Conservatoire Strasbourg bei Emmanuel Séjourné und erhielt im Sommer 2017 sein «Diploma of Advanced Studies – DAS in Instrumentalpädagogik».

Als Marimbist trat er solistisch mit diversen Orchestern und Chören im In- und Ausland auf. Seine eigene Transkription des d-moll Konzertes von J.S. Bach, BWV 1052, ist auf der CD «Bach in Brazil» in einem Arrangement für Marimba und Orgel zu hören. Seine Komposition «ANNA» für Marimba ist beim Dänischen Verlag Svitzer erhältlich.

Manuel Leuenberger ist vor allem als «Marimba Artist» in verschiedensten Formationen künstlerisch tätig. Er ist Mitglied des Vereins «Marimba Festiva» sowie des «Musikforum Wetzikon», darf sich «Marimba One Discovery Artist» nennen und ist Preisträger mehrerer Auszeichnungen, darunter etwa des Kulturpreises «Chapeau!Wetzikon», welchen er im Herbst 2017 entgegen nehmen durfte.

Nebst seinem kulturellen Engagement gibt er sein Wissen auch als Pädagoge an der Musikschule Freienbach weiter. Im Sommer 2020 stand er im Meisterkurs Marimba



bei den Musik-Kurswochen in Arosa der international renommierten Marimbistin Katarzyna Myćka als Assistent zur Seite.

Im Oktober 2020 trat Manuel Leuenberger als Solist mit dem NZO | Neues Zürcher Orchester, unter der Leitung von Martin Studer, in der Berliner Philharmonie auf.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Schloss langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 50.- für Einzelpersonen / 75.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Schloss Uster weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!