

Klassik im Schloss
13. März 2022, 17 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:
Direktbuchung: www.klassikimschloss.ch
Telefonbeantworter: 044 585 17 56
WhatsApp: 044 585 17 56
Email: info@klassikimschloss.ch

Pretiosen für Flöte

Stefan Keller, Konzert-, Alt-, Bass- & Kontrabass-Querflöte

J. S. Bach (1685-1750)

Partita für Flöte solo
Allemande - Sarabande - Bourrée anglaise

S. Keller (*1961)

aus Palette for Flute
Waves - Partial - Quarter

A. Honegger (1892-1955)

Dance de la chèvre

C. Ph. E. Bach (1714-1788)

Sonate für Flöte solo
poco Lento - Allegro 1 - Allegro 2

S. Keller

Remember me ...

G. Ph. Telemann (1681-1767)

Fantasie für Flöte solo in D-Dur
alla Francese - Allegro - Largo - Presto

S. Keller

Alpaufzug mit Zwischentönen

C. Debussy (1862-1918)

Syrinx

D. Brubeck (1920-2012)

Take 5 & more ... (arr. S.Keller)

Konzertpatronat:


djenn[®]
OPTIK

Stefan Kellers Arbeit mit der Flöte zeichnet sich durch seine Vielseitigkeit aus. Einerseits stilistischer Art, andererseits von den Instrumenten her. Neben seinem grossen Interesse für barocke, klassische - und zeitgenössische Musik beschäftigt er sich ausgiebig mit Improvisation in all seinen Formen. Stefan Keller kombiniert seine Instrumente gerne mit Live-Elektronik und Loops, um in ganz neue Klangwelten vorzustossen.

Studium bei Felix Renggli, Meisterkurse bei Sir James Galway, Aurèle Nicolet und vielen anderen. Weiterbildung an der Jazzschule Luzern, grosses Interesse an zeitgenössischen Spieltechniken, Gleichzeitig ist er von der «alten Musik», begeistert und bildet sich intensiv auf

diesem Gebiet weiter. Keller kombiniert seine Instrumente mit «Live - Elektronik» und Loops. Grenzüberschreitende Darbietungen wie «unter Wasser»; «Schreinerei»; «Factory»; etc. zeigen seinen weitgefassten Konzertbegriff. Er ist als Low-Flutes und Impro-Spezialist international unterwegs. www.flutetrends.ch



Das Programm "Pretiosen für Flöte" beinhaltet barocke Solowerke für Querflöte von J.S.Bach und seinem genialen Sohn C.Ph.E.Bach, sowie Fantasien von G.Ph.Telemann.

Alle diese zeitlosen Werke haben die Jahrhunderte schadlos überstanden und sind hochaktuell, was Inhalt und Aussagekraft betrifft. Weitere Pretiosen der Sololiteratur gesellen sich zu diesen Eckpfeilern, angefangen bei Claude Debussys "Syrinx", über Arthur Honeggers "Dance de la chèvre" bis zu Dave Brubecks "Take 5 & more ...". Dazu gesellen sich Solostücke vom Interpretieren, wobei speziell "Alpaufzug mit Zwischentönen" für Kontrabassflöte, "eine kleine Programm Musik", zu erwähnen ist.

Stefan Keller begeistert auf den verschiedensten Querflöten, vom Barock bis zur Gegenwart.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Schloss langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 50.- für Einzelpersonen / 75.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Schloss Uster weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!